

HƯỚNG DẪN CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN BỘ MÔN ÂM NHẠC
CẤP THCS NĂM HỌC 2019-2020

Thực hiện sự chỉ đạo của Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội, phòng Giáo dục và Đào tạo Gia Lâm hướng dẫn công tác chuyên môn bộ môn Âm nhạc năm học 2019-2020 như sau:

1. Thực hiện kế hoạch giáo dục

- Xây dựng Kế hoạch dạy học theo khung thời gian 37 tuần thực học (học kỳ I: 19 tuần, học kỳ II: 18 tuần), đảm bảo thời gian kết thúc học kỳ I, năm học thống nhất toàn thành phố (theo Quyết định số 3957/QĐ-UBND ngày 23/7/2019 của Ủy ban nhân dân Thành phố về việc Ban hành Khung kế hoạch thời gian năm học áp dụng từ năm học 2019 - 2020)

+ Lớp 6, 7, 8 thực hiện dạy 35 tiết/37 tuần bố trí ở cả 2 học kỳ;

+ Lớp 9 thực hiện 18 tiết trong một học kỳ, việc dạy và kết thúc môn học do trường quyết định tùy theo tình hình thực tế của từng trường, kết quả của học kỳ này được công nhận của cả năm học.

- Chủ động nghiên cứu *Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo*. Tham mưu, đề xuất đầu tư về cơ sở chất đáp ứng yêu cầu đổi mới chương trình giáo dục phổ thông; nâng cao năng lực của GV, đảm bảo thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc, thay sách giáo khoa mới vào năm 2021 - 2022.

- Các nhóm chuyên môn, GV *xây dựng kế hoạch dạy học cho phù hợp. Lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, tích hợp vận dụng kiến thức liên môn*, áp dụng các phương pháp và kỹ thuật dạy học tích cực. Căn cứ điều kiện thực tế thiết bị dạy học, khả năng tiếp thu của học sinh, giáo viên cần tổ chức *dạy học phù hợp trên cơ sở bám sát chuẩn kiến thức, kỹ năng*.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, GV phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được phòng GDĐT xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện. Trên cơ sở kế hoạch dạy học đã phê duyệt.

- Thực hiện Thông tư số 01/2017/TT-BGDĐT ngày 13/7/2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo hướng dẫn giáo dục quốc phòng và an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở; *Kế hoạch số 3464/KH-SGDĐT về việc xây dựng kế hoạch triển khai lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở*.

- Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; **hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức**, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

- Tiếp tục quản lý chỉ đạo tốt việc hướng dẫn thực hiện **điều chỉnh nội dung dạy học môn Âm nhạc theo công văn số 5842/BGDĐT - GDTrH ngày 01/9/2011 của Bộ**.

- Tiếp tục thực hiện tốt việc sử dụng **Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch**.

- Tiếp tục thực hiện **Tích hợp giáo dục học tập và làm theo tư tưởng, tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh** vào tiết dạy Âm nhạc.

- Tổ chức các câu lạc bộ, khuyến khích học sinh tích cực tham gia hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao, hoạt động nhảy dân vũ giữa giờ nghỉ giải lao (chất lượng âm nhạc chuẩn...)

2. Đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra, đánh giá

2.1 Đổi mới phương pháp dạy học

- Tập trung đổi mới phương pháp dạy học âm nhạc **theo định hướng phát triển năng lực của học sinh**: phát triển năng lực thẩm mỹ âm nhạc, biểu hiện của năng lực thẩm mỹ trong lĩnh vực âm nhạc thông qua nội dung giáo dục với những kiến thức cơ bản, thiết thực; chú trọng thực hành; góp phần phát triển hài hoà đức, trí, thể, mỹ.

- Tăng cường đổi mới PPDH thông qua công tác bồi dưỡng và dự giờ thăm lớp; tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo Công văn 5555/BGDĐT-GDTrH ngày 08/10/2014 và Công văn số 141/BGDĐT-GDTrH ngày 12/01/2015 của Bộ GDĐT trong tổ chức sinh hoạt chuyên môn dựa trên "nghiên cứu bài học" và đánh giá giờ dạy của GV, Công văn số 10801/SGDĐT-GDTrH ngày 31/10/2014 của Sở.

- Sử dụng hiệu quả các thiết bị ĐDDH phục vụ tốt việc dạy và học môn Âm nhạc. Chú ý việc sử dụng các phần mềm âm nhạc khi thiết kế bài soạn một cách hiệu quả, khoa học, hợp lý phù hợp với đặc trưng của bộ môn Âm nhạc.

- Giáo viên cần sáng tạo kết hợp các phương pháp dạy học khác nhau cùng với việc sử dụng thiết bị dạy học đảm bảo đạt mục tiêu dạy học phù hợp với đối tượng và điều kiện của từng trường.

2.2 Đổi mới hình thức tổ chức dạy học

- Ngoài học tập trên lớp, giáo viên cần tổ chức cho học sinh học tập, tham quan, thực hành ở ngoài trường, tìm hiểu các công trình văn hoá, các đơn vị sưu tầm vốn âm nhạc dân gian ở địa phương, tổ chức cho học sinh đi xem hoặc mời các nghệ sĩ gần gũi thân thiện với học trò đến trường nói chuyện, biểu diễn...(tùy điều kiện từng đơn vị).

- Tăng cường thực hành âm nhạc theo hình thức hoạt động tổ, nhóm, cá nhân. Chú trọng bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng, hình thành năng lực cảm thụ âm nhạc, thái độ tích cực, tinh thần chủ động, sáng tạo ý thức cố gắng vươn lên trong học tập cho học sinh.



2.3 Đổi mới kiểm tra và đánh giá

- Tiêu chí xếp loại học lực của học sinh căn cứ theo Thông tư số 58/2011/TT-BGD&ĐT ngày 12-12-2011 Quy chế Đánh giá xếp loại học sinh THCS, THPT của Bộ GDĐT, bám sát công văn số 2642/BGDĐT-GDTrH việc thực hiện Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT.

- Tiếp tục thực hiện nghiêm túc việc đổi mới phương pháp kiểm tra, đánh giá theo hướng đánh giá năng lực, đánh giá quá trình học tập của học sinh. *Đối với những học sinh còn hạn chế năng khiếu âm nhạc, có ý thức, tự giác trong học tập, hăng hái tham gia các hoạt động của trường lớp, giáo viên nên tạo điều kiện, cơ hội để các em hoàn thành môn học.*

- Kết hợp đánh thường xuyên, đánh giá định kỳ và đánh giá quá trình học tập; Giáo viên thường xuyên có nhận xét, hướng dẫn, động viên sự cố gắng, tiến bộ của HS. *Đối với HS có kết quả học tập chưa đạt yêu cầu (CĐ) nhưng trong suốt quá trình học có ý thức cố gắng, GV cần tìm hiểu rõ nguyên nhân, nếu hợp lí thì có thể cho HS kiểm tra lại.*

- Kiểm tra kết quả học tập của học sinh chủ yếu dựa trên cơ sở thực hành âm nhạc (*hát, đọc nhạc, nghe nhạc, hiểu biết về nhạc lí, về âm nhạc thường thức...*) Cải tiến cách ra đề kiểm tra, có thể kết hợp ra đề trắc nghiệm khách quan hoặc tự luận trong bài kiểm tra.

- Giáo viên căn cứ vào tài liệu “Hướng dẫn chuẩn kiến thức kỹ năng môn Âm nhạc THCS”, căn cứ vào mục tiêu, định hướng đổi mới dạy học của bộ môn để đưa ra những tiêu chí, nội dung kiểm tra và đánh giá phù hợp với đối tượng học sinh.

3. Nâng cao chất lượng hoạt động chuyên môn, bồi dưỡng đội ngũ

- Phòng GD&ĐT thành lập 3 nhóm chuyên môn bộ môn Âm nhạc trên địa bàn huyện; nhóm trưởng chuyên môn xây dựng kế hoạch sinh hoạt chuyên môn cho giáo viên được sinh hoạt theo định kỳ bằng nhiều hình thức khác nhau để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

- Tạo mọi điều kiện để giáo viên tham gia đầy đủ các đợt tập huấn của Bộ, Sở, Huyện. Động viên giáo viên tự học, tự bồi dưỡng chuyên môn chủ động nghiên cứu Chương trình GDPT môn Âm nhạc đã ban hành năm 2018.

- Dự giờ thăm lớp: GV chủ động lên kế hoạch dự giờ các đồng nghiệp cùng bộ môn Âm nhạc trong trường mình hoặc các trường bạn, có thể dự giờ các môn khác nhằm học hỏi kinh nghiệm về phương pháp của đồng nghiệp.

4. Tăng cường quản lý đội ngũ giáo viên, đổi mới công tác quản lí, chỉ đạo

- Tăng cường công tác kiểm tra, tư vấn để điều chỉnh những sai sót, lệch lạc, nhất là việc xây dựng và thực hiện tự chủ về kế hoạch giáo dục và kế hoạch dạy học; thực hiện nội dung giảm tải.

Trên đây là một số định hướng chính. Ban giám hiệu, giáo viên môn Âm nhạc các trường thực hiện tốt công tác chuyên môn năm học 2019 – 2020./.

YÊU CẦU CHUNG

- Đảm bảo 100% giáo viên lên lớp có giáo án, soạn theo hướng đổi mới phương pháp, phù hợp đặc trưng bộ môn. Đảm bảo một số yêu cầu sau:
- + Thực hiện kế hoạch dạy học theo Kế hoạch chung của Huyện đã được duyệt năm học 2017-2018.
- + Tập giáo án phải có trang bìa trên đó thể hiện rõ các thông tin cần thiết (tên Giáo viên, môn, lớp...)
- + Lưu các tiết đã dạy trước đó ít nhất 2 tuần, các tiết soạn trước không quá 1 tuần.
- + Thể hiện rõ ngày, tháng, năm soạn. Kiến thức, kỹ năng, thái độ trong phần mục tiêu bài học, phân chia thời gian hợp lý cho từng hoạt động, hệ thống câu hỏi và cách thức tổ chức các hoạt động của trò nhằm lĩnh hội kiến thức.
- + Giáo án phải có phần ghi nội dung điều chỉnh, bổ sung, rút kinh nghiệm sau tiết dạy.
- + Giáo viên đạt danh hiệu GVĐG cấp trường trở lên được sử dụng giáo án cũ song năm học trước đã làm tốt phần điều chỉnh, bổ sung, rút kinh nghiệm sau tiết dạy.
- + Giáo viên được đào tạo Tin học trong trường sư phạm, hoặc có chứng chỉ Tin học trình độ A trở lên do Bộ, Sở GD&ĐT cấp mới được sử dụng giáo án soạn trên Microsoft Word

NỘI DUNG CÔNG VIỆC CHÍNH

1. Tháng 8-9-10/2019:

- Khai giảng. Hội nghị giáo vụ đầu năm.
- Dự giờ thăm lớp.
- Tổ nhóm chuyên môn lên kế hoạch hoạt động, triển khai các chuyên đề.
- Tham gia các hoạt động phục vụ kỷ niệm các ngày lễ lớn.
- Xây dựng kế hoạch, lập dự trù kinh phí bộ môn trình BGH duyệt.
- Tham dự chuyên đề cấp cụm, huyện, thành phố.
- Thi Tiếng hát giáo viên cấp trường, huyện.

2. Tháng 11-12/2019:

- Thực hiện thăm lớp dự giờ.

- Triển khai thực hiện các chuyên đề trong tổ, nhóm.
- Thi Tiếng hát giáo viên cấp khu vực, cấp Thành phố

3. Tháng 1-2/2020:

- Thực hiện thăm lớp dự giờ.
- Sinh hoạt chuyên đề trong tổ, nhóm.
- Sơ kết học kì I.

4. Tháng 3-4/2020:

- Thực hiện thăm lớp dự giờ.
- Sinh hoạt chuyên đề trong tổ, nhóm.

5. Tháng 5-6/2020:

- Tổng kết năm học.
- Tham gia các hoạt động hè ở địa phương.
- Tham gia CLB Âm nhạc ở trường hoặc các trung tâm theo nguyện vọng của học sinh.

6. Tháng 7-8/2020:

- Tham gia các hoạt động hè ở địa phương.
- Tham gia CLB Âm nhạc ở trường hoặc các trung tâm theo nguyện vọng của học sinh.

